مذكرة إدماجيه في الانتاج الكتابي

نوع النشاط	المراحل و المحتويات	المعينات التربوية والمؤثرات
شفوي	1-عرض شريط الربيع...تعبير تلقائي من قبل التلاميذ مع تدخل المعلم للتوجيه و التعديل او الاثراء مثلا :ماذا نشاهد؟ ماذا نسمع؟ انه فصل ..... (وصف الطبيعة :الارض ،الاشجار ،الاعشاب ،السماء ،الشمس الدفء شدو الطيور. مع تشجيع التلاميذ على استعمال التعجب.. ما اجمل ...ما اروع ...ما ابهى...الخ) نشيد الربيع انشاد جماعي..........................< 2-عرض النص التالي على السبورة: يرغب المعلم التلاميذ في القراءة الصامتة قائلا :نقرا هذا النص لنتعرف عن ابطال قصتنا اليوم...يقرا التلاميذ النص ويعمرون الجدول المصاحب .	شريط فيديو (باستعمال الحاسوب مثلا) او مشهد مصور http://www.youtube.com/watch?v=W4TZxRCGCIM 

شفوي

عَادَ الرَّبيعُ، فَأَصْبَحَ الطَّقسُ مُعْتدِلا يُرَغِّبُ في النُّزْهَةِ .خرَجَ افْرَادُ العائلةِ لِلتَّجوُّلِ في الحُقُولِ و التَّمَتُّعِ بِجَمالِ الطَّبيعَةِ الخلابَةِ .

كتابي فردي

الزمان	المكان	الشخصيات	الاحداث
....	....	....	....

عمل فردي على الالواح واصلاح جماعي على السبورة

(يسجل التلاميذ المعطيات واحدة واحدة على اللوح ويتم الاصلاح جماعيا على السبورة مع تدخل المعلم للتعليل والتصويب...)

كتابي فردي	3- يقدم النص التالي في شكل مطبوعات لا ترائه من قبل التلاميذ ويضعون علامات التنقيط في الدائرة(عمل فردي) .عند قراءة المحاولات،يستحسن التنبيه الى القراءة المسترسلة والربط او الوصل (عاد _الربيع..أصبح _الطقس) عادَ الرَّبيعُ..................فأصبَحَ الطَّقسُ.............. ○ والنَّسيمُ ....يُرَغِّبُ في النُّزْهةِ خرجَتِ العائلةُ للتَّجَوّلِ في الحُقولِ............... و التَّمتُّعِ بجَمالِ الطَّبيعةِ .... ○ ❖ نشيد اهلا اهلا بالربيع.	المعلمة الطموحة الصغيرة اثناء العمل يستمع التلاميذ الى اصوات الطبيعة (فيديو): خرير المياه ،حفيف اوراق الاشجار ، زقزقة الطيور..... http://www.youtube.com/watch?v=pfQ_LxplwK4 http://www.youtube.com/watch?v=PPNMkTa3jeM

شفوي	4- يسال المعلم تلاميذه: ماذا شاهد افراد العائلة؟ وماذا سمعوا؟ يعبر الاطفال :شاهد ت العائلة المروج الخضراء، الارض مزركشة بشتى الالوان، الاشجار مزهرة ،الخرفان ترعى الكلأ الغض وترتع في المرابع... سمعت الديك يصيح ، البقرة تخور الدجاج يقوق الطيور تشدو وتغرد ...ما اروع هذه الأزهار !...ما أبدع ...أنظروا يا أصدقائي...ما أجمل.... أنصتوا يا اصحابي ما أعذب غناء البلبل...كم يطربني صوت البلبل....	فيديو اصوات الحيوانات http://www.youtube.com/watch?v=Yxt-DvttS9o
شفوي	5- يعرض المعلم الافتات التالية مصحوبة بصور مشوشة . التلاميذ يقرؤون الجمل ويضعون أمامها الصورة المناسبة ألاءُ تُلاحِقُ الفراشة. مراد يَجْرِي فِي الحَقلِ. جَلسَ الوَالدَان تَحْتَ شَجَرةٍ مُورِقَةٍ. شَرعَ شهاب فِي رَسْمِ مشْهدٍ جَميلٍ.    	عمل جماعي يتدخل خلاله المعلم للتصويب ، الاثراء وتشجيع التلاميذ على التحاور ومناقشة اراء بعضهم البعض ورواية احداث عاشوها او شاهدوها بالفعل.(زيارة الضيعة..)..

كتابي فردي	6 –يقدم النص التالي مطبوعا و التلميذ يكمل بما يناسب. مع وضع علامات التنقيط.. هَذهِ .... تُلاحِقُ الفَرَاشَةَ بِ...... و هَذا .... جَلسَ عَلىَ.........وَأَخَذَ يَرْسُمُ...................... و ذاكَ ....يَجْرِي وَيَقْفِزُ بَيْنَ الاعْشاَبِ تارَةَ وَيرْقبُ الحَيَواناتِ تارةً أَخْرَى بَيْنَما جَلسَ الأبَوانِ تَحْتَ شجرة....... يُطَالِعَان.....................	المعلمة الطموحة الصغيرة بعد انجاز العمل فرديا يقرأ التلاميذ محاولاتهم جهريا مما يسمح بتلاقح الافكار بينهم ،انتقادها وتعديلها ان لزم الامر في اجواء من الاريحية والانشراح (موقف المعلم الايجابي والمشجع للتلاميذ في كنف الاحترام و الادب ..).




